

Artyści Andersa

Imię	Klasa
Nazwisko	

Zaznacz kratkę z poprawną odpowiedzią

1 Termin „niehumanitarna ziemia” oznacza:

- tereny , na których podczas okupacji powstawały obozy koncentracyjne
- tereny działania polskich żołnierzy w Afryce
- tereny w północno-wschodniej części ZSRR, na które zsyłano m.in. obywateli polskich z ziem zajętych w 1939 r.

2 Generał Władysław Anders w czasach II Rzeczypospolitej znany był m.in. z

- zamiłowania do jazdy konnej,
- występów w teatrze
- pokrewieństwa z brytyjską rodziną królewską

3 Do armii generała Andersa przyjmowano

- tylko inteligentów
- tylko chłopów
- ludzi różnego pochodzenia

4 Malarstwo batalistyczne ukazuje głównie

- sceny bitew
- pejzaże
- sceny z życia rodzinnego

5 Grupę 49 stworzył

- Stanisław Westwalewicz
- Marian Bohusz-Szyszko
- Władysław Anders

6 Jakie pracownie artystyczne działały w armii Andersa

- złotnicza, stolarska, kowalstwa artystycznego, hafciarska
- modelarska, krawiecka, złotnicza, lalkarska
- krawiecka, hafciarska, stolarska, lalkarska, malarska

7 Jak nazywało się wzgórze, o które w maju 1944 roku żołnierze II Korpusu toczyli zacięte walki

- Monte Casino
- Mont Blanc
- Monte Sernio

8 Kto był twórcą Art Clubu

- Józef Jarema
- Zygmunt Turkiewicz
- Feliks Topolski

9 Który z artystów wcześniej przeżył obóz w Kozielsku

- Aleksander Werner
- Stanisław Westwalewicz
- Józef Czapski

10 Ikona to obraz o tematyce sakralnej malowany na desce. Charakterystyczny jest dla

- islamu
- chrześcijaństwa wschodniego
- katolicyzmu

11 Jaki tytuł nosiła objazdowa wystawa twórczości artystów armii Andersa na szlaku bojowym

- artyści z niehumanitarnej ziemi
- obrazy z bojowego szlaku
- armia Polska na Wschodzie w plakatach i fotografii

12 Znicz na pomniku żołnierzy pod Monte Casino symbolizuje

- wieczne światło
- drogę żołnierzy do kraju
- ziemię, z której przybyli żołnierze

13 Karolina Lanckorońska była

- doktorem medycyny, żołnierzem 2. Korpusu
- doktorem prawa, żołnierzem 2. Korpusu
- doktorem historii sztuki, żołnierzem 2. Korpusu

14 Kompozycja rzeźbiarska wykonana na płycie kamiennej, metalowej lub drewnianej z pozostawieniem na niej tła to

- asamblaż
- płaskorzeźba
- pastela



**POLSKA
MACIERZ
SZKOLNA**

Partnerzy strategiczni:



FUNDACJA



Fundacja



POLSKI
INSTYTUT
STUDIÓW
NAD SZTUKĄ
ŚWIATA